

## Numb EZ

Choreographie: Claudia Vogt

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Numb</b> von Marshmello & Khalid
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Stomp forward, hold, step, pivot ½ r, stomp forward, hold, step, pivot ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S2: Cross, hold, chassé l, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

### S3: Side, drag, shuffle forward & rock forward, coaster step

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S4: Step, pivot ¼ r 2x, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 9. Runde; zum Schluss auf '5-8' eine ¼ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende